

# MORE OHR LESS 2024 KÜNSTLER\*INNEN

**CARMEN ALT-CHAPLIN**<sup>GB</sup>  
Fotografin des stillen Augenblicks.

**CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE**<sup>AT</sup>  
Maler, Bühnenbildner, Musiker,  
Schriftsteller.

**CARAMUSA**<sup>FR</sup>  
Korsische Musikgruppe, bekannt  
für polyphone Gesänge und alte  
Musikinstrumente.

**CHRISTOPHER JAMES CHAPLIN**<sup>GB</sup>  
Komponist und Avantgarde-  
Künstler, der Klang und  
Komposition neu definiert.

**HELMUT DAVID**<sup>AT</sup>  
Psychologe, Zenmönch und  
Soto-Reverend.

**PHILIPPE FRANCK**<sup>BE</sup>  
Kunsthistoriker, Kulturdesigner,  
Ton- und Intermedia-Schöpfer.

**ALFRED GOUBRAN**<sup>AT</sup>  
Schriftsteller und Musiker, ein  
Literat und Wortmaler.

**MAJA JANTAR**<sup>BE</sup>  
Mehrsprachige Stimmkünstlerin in  
Performance, Musiktheater und  
Poesie.

**MORGAN KING**<sup>GB</sup>  
Avantgarde-Musiker und  
Grammy-Preisträger.

**TOMMY LAWSON**<sup>TG/FR</sup>  
Klangkünstler, Sounddesigner und  
Gründer des Festivals „Zone Libre“  
auf Korsika .

**THOMAS NORDANSTAD**<sup>SE</sup>  
Preisgekrönter Filmemacher.

**JURIJ NOVOSELIĆ**<sup>HR</sup>  
Multiinstrumentalist, Tontechniker  
und Produzent.

**HINAKO OMORI**<sup>JP</sup>  
Klangkünstlerin, inspiriert von  
Shinrin-Yoku und binauralen  
Klängen.

**FRÉDÉRIC DE LAPAILLONNE**<sup>FR</sup>  
Künstler, porträtiert  
Berühmtheiten und Freunde in  
Bastia, Korsika.

**CHRISTINE MARTHA  
ROEDELIIUS**<sup>AT</sup>  
Performancekünstlerin und  
Mitbegründerin des Festivals  
„More Ohr Less“.

**HANS-JOACHIM ROEDELIIUS**<sup>DE/AT</sup>  
Festivalgründer und  
Elektronikpionier.

**ROSA ROEDELIIUS**<sup>AT</sup>  
Kombiniert Malerei, Bildhauerei  
und Prosa zu Rauminstallationen.

**TIM STORY**<sup>US</sup>  
Komponist, Grammy-nominiert,  
Klangkünstler und Musiker.

**TEMPUS TRANSIT**  
Gruppe von Multiinstrumen-  
talisten und Stimmakrobaten:  
Heidelinde Gratzl<sup>AT</sup>,  
Albin Paulus<sup>AT</sup>,  
Hans-Joachim Roedelius<sup>DE/AT</sup> und  
Stephan Steiner<sup>AT</sup>.

**TURMZIMMER**  
Arnold Kasar<sup>DE</sup>: Musiker an der  
Schnittstelle von Elektronik und  
Klaviermusik.

Ausführlichere Biografien finden Sie  
auf der Webseite unter:

[more-ohr-less.com/artists](https://more-ohr-less.com/artists)

Programm MOL 2024:



# MORE OHR LESS 2024 MUSIK FESTIVAL & SYMPOSION

## VERANSTALTUNGSORTE IN BADEN

Haus der Kunst  
Theater am Steg  
Bellevueplatz im Kurpark

Kaiser Franz-Ring 7  
Johannesgasse 14  
Welzergasse 29,  
Weg zum Beethoventempel  
Pfarrplatz 7

Kirche St. Stephan

## TICKETS

Abendticket für Konzert Do 24. Oktober 2024  
€ 15,- Normalpreis / € 10,- Ermäßigt\* / € 0,- Kinder bis 10 Jahre

Tagestickets Fr 25., Sa 26. Oktober 2024  
€ 25,- Normalpreis / € 18,- Ermäßigt\* / € 0,- Kinder bis 10 Jahre

Festivalpass 24.-26. Oktober 2024  
€ 60,- Normalpreis / € 35,- Ermäßigt\* / € 0,- Kinder bis 10 Jahre

Ausstellung im Haus der Kunst, Klangwolke und Kirche St. Stephan  
Freie Spende

\* Ermäßigung für alle Student\*innen, Lehrlinge, Arbeitslose,  
Präsenz- und Zivildienstler  
Begrenzte Platzanzahl, der Kauf von Online-Tickets wird empfohlen!

Tickets unter: [more-ohr-less.com/tickets](https://more-ohr-less.com/tickets)

## IMPRESSUM

More Ohr Less e.V.  
Festivalbüro

Künstlerischer Leiter, Intendanz  
Organisation & Künstler\*innen-  
betreuung  
Organisation (Assistenz)  
Ausstellungsdesign Haus der Kunst  
Grafik Design, Webseite &  
Kommunikation  
Merchandising &  
Abendkasse  
Kamera  
Catering

Renngasse 11/1, 2500 Baden  
T. +43 650 81 25 178

Hans-Joachim Roedelius  
Christine Martha Roedelius &  
Rosa Roedelius  
Michael J. Kager  
Ingrid Dunder  
Julian Roedelius, Juliane Sonntag &  
Nadja Schmidt für visuelles.xyz  
Aaron Roedelius &  
Constantin Hemetsberger  
Benjamin Paya  
Christl Fuchs & Brigitte Holzapfel

## SPONSOREN & UNTERSTÜTZER\*INNEN

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Baden  
bei Wien

Kulturabteilung der  
Stadt Baden bei Wien

ANNAHÜHLE

ERSTE BANK  
MehrWERT Sponsoring

Vermehrt  
Schönes!

at the  
PARK  
hotel

@moreohrless

[more-ohr-less.com](https://more-ohr-less.com)

MORE OHR LESS  
MUSIK FESTIVAL & SYMPOSION  
24.-27. OKTOBER 2024 BADEN BEI WIEN  
21. EDITION „AUGENBLICKE“  
ROEDELIIUS 90

## DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2024

### Haus der Kunst

15:00 **Teatime with Roedelius**  
Get-Together zum Lesen, Schauen, Lauschen

#### Roedelius digital

Installation zum Probehören aller Werke von Hans-Joachim Roedelius

#### Präsentation der „Groenland-Box“

Neuveröffentlichung unveröffentlichter Musiken aus den Anfängen der Solokarriere des Jubilars Roedelius

#### Vorstellung Film-Portrait Roedelius

Ausschnitte der neuen Dokumentation von Thomas Nordanstad

19:00 **Konzert**  
Jurij Novoselić &  
Hans-Joachim Roedelius

## FREITAG, 25. OKTOBER 2024

### Theater am Steg

19:00 **Konzerte**  
Hinako Omori  
Tommy Lawson  
Philippe Franck & Maja Jantar

#### Bühnenbild

Frédéric de Lapaille

## SAMSTAG, 26. OKTOBER 2024

### Bellevueplatz im Kurpark

15:00 & 16:00  
Klangwolke über Baden  
von Hans-Joachim Roedelius

15:30 **Im NU war er 90ig – Rede**  
Helmut David

### Theater am Steg

19:00 **Konzerte**  
Morgan King &  
Turmzimmer (Arnold Kasar)

#### Tempus Transit

Heidelinde Gratzl, Albin Paulus,  
Hans-Joachim Roedelius & Stephan Steiner

#### Door 1, Door 2

Christopher James Chaplin &  
Carmen Alt-Chaplin

#### Zwischenland

Videopräsentation von Rosa Roedelius  
mit Sound von Christopher James Chaplin

#### Bühnenbild

Frédéric de Lapaille

## SONNTAG, 27. OKTOBER 2024

### Kirche St. Stephan

15:00 **Konzert**  
Caramusa

### Haus der Kunst

17:00 **Ohrenflügel**  
Ein Hörgang von und mit Alfred Goubran

18:00 **90 Jahre Roedelius**  
Präsentation von unveröffentlichten Musiken  
aus der neuen „Groenland-Box“  
DJ Tim Story

#### Rahmenprogramm Ausstellung: ROEDELIIUS 90

Haus der Kunst  
24.-27. Oktober 2024  
10:00–12:00 Uhr & 15:00–18:00 Uhr

Die Sound- und Wort-Ausstellung im Haus der Kunst ist vom 24. bis 27. Oktober 2024 zu den Öffnungszeiten und zum Programmpunkt „Teatime with Roedelius“ zu besuchen.

Präsentation der Festival-Banner von Christian Ludwig Attersee, die im Rahmen der jeweiligen More Ohr Less-Edition entstanden sind.

Des Weiteren werden Texte von Hans-Joachim Roedelius präsentiert, gestaltet von Ingrid Dundler.